

Всесоюзное социалистическое соревнование работников черной металлургии

ЗАВОД им. ДЗЕРЖИНСКОГО СОХРАНИЛ ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА СССР



М. Крамер — директор завода им. Дзержинского.



Ф. Петруша — партгор ЦК ВКП(б) на заводе им. Дзержинского.



И. Козлов — председатель завкома завода им. Дзержинского.

Многотысячный коллектив дзержинцев счастлив тем, что он закрепил победу. Получив звание лучшего металлургического завода СССР за работу в четвертом квартале, мы обещали выполнить досрочно план первого квартала и сдержать свое слово.

Несмотря на то, что в четвертом квартале прошлого года мы имели неплохие показатели по выполнению плана и снижению себестоимости, все же они нас не могли удовлетворить. В первом квартале проводилась огромная работа, чтобы добиться лучших результатов.

Прежде всего мы изменили существующую систему отчетности по себестоимости и сделали ее более оперативной. Дело в том, что раньше план себестоимости составлялся на месяц, а сейчас — на квартал. Мы ввели полуквартальную оперативную калькуляцию. Начальник цеха получает возможность принять меры, чтобы улучшить себестоимость в текущем месяце.

Докладная калькуляция является у нас не только справкой для начальников цехов, — ее рассматривает весь инженерно-технический персонал. Изучая калькуляцию, персонал цеха открывает новые источники снижения себестоимости.

В среднесрочном плане в начале месяца мы проводим перерасчет. Как только были получены данные за декаду, в цехе собирались совещания. Экономисты наводили справки по повышению цеховой себестоимости. Было выявлено, что из-за отсутствия сырья в цехе, предназначенного для получения нормальных железобетонных рельсов. Указав на это, мы могли бы катать из отходов рельсового металла. Выявлено также, что для производства рельсов выжигаются лишние рабочие, а заработная плата выплачивается им без учета фактически выполненной работы. Анализ потерь позволил принять меры к их устранению.

Раньше мы почти не обращали внимания на расход материалов, отпусков и др. Наши экономисты посчитали, что на эти «мелочи» завод теряет многие тысячи рублей в месяц.

В цехе ремонта печей всегда боролся за опережение графика. За это инженерно-технический персонал получал премии. Но когда мы перепланировали, во что обходился ремонт, то оказалось, что опережение графика происходит за счет увеличения стоимости ремонта, что на ремонт требовалась лишняя рабочая сила, не умевшая экономить отпусков и других материалов. Нам пришлось применить к руководителю цеха меры материального поощрения — сократить премию, привлечение за количественное выполнение плана. Через месяц получили совершенно

ные результаты: себестоимость снизилась. Это значит, что безхозяйственность рухнет!

В бесспорном цехе во время ремонта перерасходовали 75 тыс. рублей. Мы применили к виновникам то же меры. Бесспорный цех, требовавший раньше на ремонт как можно больше людей, без подсчета действительной их потребности, теперь не потребует лишних рабочих.

Еще один характерный пример. Мы платили штрафам Сталинской железной дороге за то, что при сдаче вагонов вагонов тормозной рукой на подходе к вагону. Теперь мы ввели такой порядок, при котором ответственность, в том числе и материальная, за подписание руки вагона возлагается на рабочих, разгружающих вагоны. Такая мера оказалась достаточной, чтобы избежать задержек от штрафов.

Все эти меры позволили нам добиться более ощутимых результатов снижения себестоимости в первом квартале. Они резко отличаются от IV квартала. По плану мы должны снизить себестоимость на 4,5 проц. против затрат 1940 г. Фактически мы получили за первый квартал снижение на 5,7 процента.

Решения XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) требуют от нас полной, планомерной работы по графику. График стал законом нашей производственной жизни. Пройти его по нашим цехам. Вы не найдете ни одного, в котором бы работа не производилась по графику. Исходя из портфеля заказов, мы составляем оперативный план или график на декаду, на каждую смену и в отдельных случаях даже на смену. Суточный график предусматривает объем производства каждого цеха и указывает работу смежных цехов. Кроме того, суточный график регламентирует выпуск чугуна на цех и длительность операций мартеновских плавок, а также количество и время подачи подливочного состава каждому цеху. По протекшим цехам график устанавливает время исполнения определенных заказов.

Мы прежде тоже составляли графики исполнения заказов, но они нарушались, потому что работа цехов не была слаженной. Между цехами не было взаимовыгодности, упущения. Например, для стали «500» плава прокатать уголок стали марки 4, а мартеновцы в это время выпускали другую марку металла. Или на стаже «500» планировался прокатка рельсов, а мартеновцы давали такую сталь, которую можно было пустить только на рудничные рельсы. Ясно, что подобные явления расстраивали весь производственный процесс, нарушали график исполнения заказов.

С введением строгой дисциплины мы добились того, что

случаи непоявления плавок в анализ стали уже единичными. Достаточно сказать, что мартеновский цех № 3, выполнивший план на 111,9 проц. в первом квартале, дал 111,6 проц. металла по заказам. Это значит, что почти все выпущенные мартеновским цехом плавки по своим химическим и механическим свойствам соответствовали требованиям заказа.

Одним из важнейших условий работы завода по графику мы считаем контроль исполнения. Там, где нет контроля, будет нарушаться график и допускаться срывов. На заводе им. Дзержинского установлен строгий контроль выполнения суточного графика. Его осуществляет у нас руководящий состав завода, начиная от директора, кончая начальниками смен и мастерами.

Прежде всего исполнение графика контролируется на сменном уровне. Здесь директор вызывает к секретарю начальников цехов и требует от них отчета о выполнении графика за прошлые сутки и о намеченном графике на предстоящие. Тут же выясняются причины срывов. Если, скажем, мартеновский цех угрожает нарушением графика из-за того, что печи не продуты, здесь же на отчете дается указание о приеме посылки для уборки пыли. Спустя некоторое время в цех, куда отдала это распоряжение, идет инспектор и проверяет, как выполнял приказ директора. Кроме контроля графика на отчете, в течение суток — днем и ночью — секретарь планово-распорядительного отдела проверяет непосредственно у агрегатов выполнение графика по операциям и заказам. В цехах контроль исполнения ведется по многим случаям не начальники цехов, а как правило, начальники смен, мастера. Они дают отчет о каждом нарушении производственного графика инспектору завода в течение суток.

Доступные нам успехи разумеется, не мы хотим работать еще лучше. Дзержинцы поставили перед собой задачу — освоить паспортные мощности всего оборудования. Дело в том, что даже те цехи, которые работают на высоком уровне, зафиксированные в паспортах. Мы наметили сейчас полный ряд организационно-технических мероприятий, осуществление которых даст возможность освоить мощности всего оборудования, получить дополнительные резервы для увеличения производства.

Наш завод вошел в колею планомерной работы. Мы понимаем, что сейчас надо работать еще лучше, чем мы работали раньше.

М. КРАМЕР.

Директор завода им. Дзержинского.

У начальника смены «претензий нет»...

В этот день, как и обычно, начальник смены прокатного цеха тов. Федоров пришел на работу за час до срока. Он побывал на участках, поговорил с мастерами, рабочими, выслушал, как шла работа. Перед началом смены тов. Федоров явился в контору и сообщил вышестоящему начальнику смены тов. Злобину:

Смену приняла, претензий нет. В журнале сданы и приняты смены тов. Федоров ничего не отметил. Все в порядке.

Попробуем заглянуть на участки, которые приняты тов. Федоровым с оценкой «претензий нет». Начнем с конторы начальника смены. Открываем дверь. Под конторкой обильно усеяны окурками, бумагой, тряпками. Отсутствуют батареи, розеточные контрольные приборы, мебель — в пыли.

Торопясь и не обратив внимания на этот беспорядок, — говорит тов. Федоров.

Идем в цех. Вот территория бланкинга. Площадка № 1 замусорена. Густая пыль и мелука от сечек толстым слоем облепила лестницу, моторы. Оказываются, различия тов. Бабич слага смену, не убрав рабочего места.

Такая же «чистота» обнаруживается и на других цехах цеха. Между бланкингом и рельсоболающим станом прелез захламлен, является железный лом. У стеллажей — горы битого кирпича. Реальное состояние участка — в ужасе. Кривля тегут, вода заливает станки, электрооборудование.

Станки бланкинга и рельсоболающего в это время не работали. Но никто не задался разбираться, чтобы убрать ливневой паводок (между рельсгангами) от окисления и грязи.

Почему не ведете уборки, пользуйтесь простейшим механизмом? — спрашивает инспектор завода тов. Бабич.

А какой толк? Ну, пометем, уберем, а через 20 минут опять будет грязь, — не сумевший, отвечает тов. Федоров.

Привычка работать в грязи идет к тому, что почти каждый день в прокатном цехе Керенского завода им. Войкова происходят аварии, не выполняются суточного графика.

После окончания смены в кабинете начальника цеха тов. Макаева состоялась «техническая» работа. Тов. Злобин доложил, что произошла серьезная авария, рассказали о количестве брака. Макаев, что тов. Макаев заинтересован, в каком состоянии стан и принят цех. К сожалению, этого не случилось. У него тоже «претензий нет». Между тем инспектор, которая висит под стеклом в конторе начальника смены, объясняет сменным мастерам, начальникам смен и начальнику цеха «производить» заполнение карты сменного учета, в которой отмечать, убрано ли рабочее место, в каком состоянии слана смена и т. д. Неужели инструкция вывешена в конторе лишь для украшения?

В цехе, как заявляет тов. Макаев, очень хорошо изучили доклад тов. Макаева на XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б). Начальники смен тт. Злобин и Федоров заявляют, что они помнят слова тов. Макаева: «Разве нельзя заставить такой порядок, чтобы один дежурный по смене, принимая смену, а другой, славая ее, следил за тем, в каком состоянии цеха находится в смысле чистоты».

Почему же они не применяют это указание на практике? Потому, видимо, что здесь еще не научились по-настоящему бороться за культуру на производстве.

Пора бы понять, что не только работникам этого цеха в заводу, но и многим другим предприятиям, — что чистота — обязательное условие нормальной работы, что авария, простои, брак неизбежны там, где нет чистоты и порядка.

А. АНОХИН.

Керчь. (Спец. корр. «Правды»).

КАК МЫ ДОБИЛИСЬ УСПЕХА

Беседа с начальником цеха тов. Макаевым завода им. Кирова тов. Л. ШУМАКОВЫМ

На протяжении последних полутора лет цеховый цех Макаевского металлургического завода имени Кирова по выполнял государственного плана. Домашние печи ежемесячно перерабатывали тысячи тонн известняка, кокса, железной руды.

В первом квартале текущего года цеховый цех Макаевского не только покончил с отставанием, но и занял первенство по Всесоюзному социалистическому соревнованию металлургов. Как это было достигнуто?

Огромную роль в наших успехах сыграли постановление партии и правительства о работе черной металлургии и Указы Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня и 10 июля. Первое, что сделал коллектив нашего цеха, реализовав постановление СНБ СССР и ЦК ВКП(б), — это упорядочил производство. Раньше руда при поступлении на шихтовый двор сваливалась в одну кучу независимо от ее качества. Мартеновский шлак принимался без соблюдения вынуждения и качества кокса. Мы установили персональную ответственность работников шихтового двора за прием руды, кокса и мартеновского шлама. В шихтовании был введен необходимый порядок, и домашние печи начали работать ровно.

В цеховую шихту у нас идет большое количество агглюмерата (сеченой руды). Но качество его было столь невысоким, что большая часть его обычно вываливалась в виде колониальной пыли вместе с газом. Это, естественно, отрицательно сказывалось на работе печей, вызывая перерасход кокса и руды, да и чугуна получался очень пестрый по своему химическому составу.

Коллектив агглюмераторского цеха, чтобы устранить этот недостаток, агглюмератор начал давать значительно лучший агглюмерат как по крепости, так и по химическому составу.

Большой эффект дало строгое соблюдение технологического процесса. Мы потребовали от каждого мастера смены загрузить печь строго по графику. Выяснилось, правда, кое-что пытался работать по старинке. Начальник смены Васильев и мастер печи № 1 Макаевский однажды по предлогу «выравнивания» хотя печь прекратили ее загрузки в то время, когда уровень загрузки был ниже, чем предусматривается инструкцией. Нарушения технологической дисциплины были немедленно отстранены от работы и понижены в должности.

Работать по графику в цеховом цехе — значит координированно выполнять все производственные операции. Недостаточно только правильно шихтовать и загружать печь. Нужно, чтобы своевременно подавались кокша, качественно ремонтировались механизмы. Наши работники сумели этого

добиться. Стахановская работа горняков и мастеров сочетается со стахановской работой электриков, механиков, рабочих железнодорожного цеха.

Все это позволило нам сократить простои печей, увеличить выработку чугуна, снизить расходы коэффициенты, улучшить качество продукции. Коэффициент использования полезного объема домашних печей в первом квартале у нас составил 0,87 при задании 0,94. Цех стал давать чугуна строго по заказам. За первые три месяца текущего года мы сэкономили 41,5 тысяч тонн известняка, 16 тысяч тонн кокса и дали 3.451 тысячу рублей прибыли.

Особенно больших успехов добились коллектив печи № 2. Здесь коэффициент использования полезного объема возрос до 0,74. Это рекордный показатель. В первом квартале цеховый цех № 2 сэкономил свыше 700 тысяч рублей. Прекрасные образцы стахановской работы здесь показывали мастера тов. Носов и горняков тов. Мамштейн.

Наш цеховый цех сейчас работает строго по графику. Как этого требуют решения XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б). Это позволило нам в первом квартале сократить простои печей на 60 часов против нормы, и в результате мы дали дополнительно 3 тысячи тонн чугуна.

Печь № 3 у нас долгое время не выполняла плана. Кое-кто из цеховиков считал, что она имеет «органический порок», в силу чего не может выполнять задания. Тщательный анализ показал, что это не так. Стоило изменить распределение шихты, как печь из отстающей вышла в передовые. Раньше она выполняла план не более чем на 95 проц., а теперь выполняет на 110—113 процентов.

Сейчас все печи дают чугун сверх плана, по резерву или завышенному увеличению выпуска чугуна у нас подостыло еще не использованы. Мы работаем на том, чтобы максимально сократить вынос колониальной пыли.

На печи № 3 в ближайшее дни будет установлена пушка «Брюнуса». Установка пушки позволит сократить потери на поном ходу печи, и по нашим подсчетам, это даст дополнительно 50—60 тонн чугуна в сутки.

Если в четвертом квартале прошлого года примерно 50 процентов рабочих цеха не выполняли норм выработки, то сейчас у нас нет ни одного рабочего, не выполняющего нормы. Но мы можем и должны еще выше поднять производительность труда и будем всячески этого добиваться. Во втором квартале коллектив цехового цеха нацелен не только закрепить уже завоеванную позицию, но и добиться новых производственных успехов.

«Алексеем Семиволосым»

Обычно такой записочкой надписи на конверте достается, чтобы почтовый работник Владивостока или Алма-Аты, Сталина, а также Монтерского отдала письмо по назначению — в Кривой Рог, к знаменитому стахановцу-горняку.

Нашему мы поблажали в гости у Алексея Ильича Семиволоса. Он любезно позанимал нас с обширной перепиской. Читая письма, мы как бы совершили путешествие по Советскому Союзу, знакомые с патриотами и патриотками нашей страны. Невзирая на то, что тысячи километров отделяют нас от Алексея Ильича, мы чувствуем, что он находится рядом с нами, в Кривой Роге, на шахте им. Ильича, где работает Алексей Семиволос, инструктор скоростного многозайного бурения.

1 сентября минувшего года Алексей Семиволос предложил организовать соревнование между горняками Донбасса и Криворожского бассейнов. Это соревнование, закрепленное социалистическим договором, нашло горячую поддержку среди широких кругов горняков. Трест соревнуется с трестом, шахта — с шахтой, горняк — с горняком. Лично Алексей Семиволос выдвинул на соревнование знаменитых шахтеров Донбасса из шахты № 3-бис треста «Чистяков-Антрацит» Петр Мазинковский, забойщик шахты «Центральная-Примор» им. Сталина Петр Сиваковский и многие другие. С тех пор между ними установилась переписка. Шахтеры пишут друг другу об успехах в соревновании, советуются, рассказывают о новостях. Сперва победного рода письма были сугубо деловыми. Но по мере знакомства ближе, и между ними возникла личная дружба.

Однажды почтальон принес Алексею Ильичу «бумажный пакет». На конверте выдана почтовый штемпель — «Серго».

— Это от Петра. По почерку узнаю, — обрадованно сказал Алексей Ильич. В конверте была фотокарточка — портрет Петра Сиваковского — статный шахтер со значком отличника социалистического соревнования на борту пиджака. На обороте портрета была надпись: «На память товарищу, с которым соревнуюсь». Алексей Ильич Семиволос от Петра Сиваковского. И писем, полное веры в свои силы. «Я думаю, Алексей Ильич, что, соревнуясь, мы будем еще лучше работать, как показывать нам, большенкам».

В тот же день Алексей Ильич пошел в магазин и купил настольную рамку для фотокарточек. Портрет Сиваковского красуется у Алексея Ильича на его столе.

Накануне XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б) Алексей Ильич начал соревноваться со знаменитым нефтяником страны Арсеном Ванесовым. Из Баку в Кривой Рог пришло полное достоинство и скромности короткое письмо. В нем Ванесов рассказывал о рекордах своей бригады: «Коллектив моей бригады сообщает тебе, что буровую № 1350 мы слани в эксплуатацию не на 50, как обещали, а на 55 дней раньше срока. Части моей бригады работали по-большинству, выполняли ежедневно нормы на 800—1.200 процентов».

В дни XVIII партийной конференции Алексей Семиволос выдвинул восьмилетнюю программу. Об этом он написал Арсену Ванесову. Об этом он написал также в Хамас Кате Каргитовой и в Баку Вере Макаренко.

Узнав о том, что Алексей Ильич соревнуется с Арсеном Ванесовым, Вера Макаренко послала в Кривой Рог теплое письмо.

С. АХМАТОВ.

Кривой Рог, шахта им. Ильича.

ПОЧЕМУ ЧЕТЫРЕ ЦЕХА ПОТЕРЯЛИ ПЕРВЕНСТВО?

Первый квартал 1941 года был для черной металлургии периодом дальнейшего подъема выплавки чугуна, стали и производства проката. Надо, однако, сказать, что если стахановцы и прокатчики перевыполнили квартальный план, то домашние цехи со своим заданием не справились.

Всесоюзное социалистическое соревнование металлургов, проходившее в первом квартале под знаком подготовки к XVIII Всесоюзной партийной конференции и реализации ее исторических решений, приобрело широкий размах. На знание лучшего металлургического завода и цеха претендовали все новые и новые коллективы. Достаточно привести такие цифры: в IV квартале выполняли план по всему металлургическому цеху 13 заводов, а в первом квартале — 22 завода.

В итогах соревнования металлургов в первом квартале обращает на себя внимание тот факт, что четыре цеха, которые на протяжении ряда месяцев держали высокие знания лучших металлургических цехов страны, не сумели сохранить за собой первое место в соревновании.

Домашний цех Кузнецкого металлургического комбината им. Сталина теперь уступил первенство домашнему цеху Макаевского завода им. Кирова. Мартеновский цех № 1 Московского завода «Серп и молот» уступил звание лучшего цеха СССР мартеновскому цеху № 1 Сталинградского завода «Красный Октябрь». Попопрокатный цех завода им. Дзержинского уступил первенство пово-среднесрочному цеху Сталинградского завода «Красный Октябрь». Цех № 2 завода «Электросталь» передал звание «Правды» цеху № 3 этого же завода.

Домашний цех Кузнецкого металлургического комбината пришел к концу квартала с выполненным программой. Посмотрим, однако, как достигнуто было это выполнение. В январе цех выполнял свое задание на 96,8 проц., в феврале — на 95,2 проц. и только лучшей работой в марте домашники Кузнецка добились выполнения квартального плана. Стало быть, они работали неровно.

Кузнецкие домашники потеряли первенство главным образом из-за недостаточной подготовленности к работе в зимних условиях. Несмотря на наличие достаточного количества руды, домашние печи загрузались с косяк и часто перерывались на такой ход. На рудном дворе плохо было организовано хранение руды по сортам.

Домашний цех Кузнецкого завода оказался в первом квартале без руды 1 сорта. В этом случае цеховые сами, так как в четвертом квартале прошлого года перерасходительно была перерасходована первосортная руда.

Мунтыбашская агглюмераторская фабрика, мунтыбашская агглюмераторская фабрика из месяца в месяц по выполняла плана. Плохо работают железные рудники Горной Шории — Темир-Тау и Текебас.

Хорошо работали домашники Макаевского завода им. Кирова. Они выполняли квартальное задание на 107 проц. В работе макаевцев обращает на себя внимание высокая, без рынков и штурмовщины, выработка чугуна на протяжении всего квартала. План января был выполнен на 106 проц., февраля — на 107,1 проц., марта — на 111,7 проц. Из месяца в месяц домашники Макаевки улучшали коэффициент использования жомов.

Макаевцы наладили планомерную работу на рудном дворе. Лучше стала работать агглюмераторная фабрика. В прошлом большом недостатком в работе домашнего цеха завода им. Кирова была частая неплатность печей. В первом квартале это недостаточное явление было устранено. Редкими случаями стали нарушения графика выпуска чугуна и шлама.

Чем объяснить потерю первенства другим лидером соревнования в III и IV кварталах прошлого года — мартеновским цехом № 1 завода «Серп и молот»?

Мартеновцы этого цеха квартальную

программу выполняли по заказам на 105,1 проц. Выход готового металла составил у них 88,7 проц. против плана 88 проц. И все же стахановско-сервисно-оптимистично пришлось уступить первое место стахановцам «Красного Октября», которые обогнали их по многим важнейшим показателям.

Сопоставление результатов работ мартеновского цеха № 1 завода «Серп и молот»

	Январь			Февраль			Март		
	Д	н	ш	Д	н	ш	Д	н	ш
«Красный Октябрь»	101,9	105,0	118,4	110,7	107,3	112,1	106,0	103,1	110,1
«Серп и молот»	88,8	99,9	125	104,5	114,4	107,5	87,6	102,6	111,1

Как видно из таблицы, мартеновский цех № 1 завода «Серп и молот» был далеко от равномерной выплавки стали. В работе мартеновцев завода «Серп и молот» еще не заметны элементы штурмовщины.

Всесоюзная партийная конференция потребовала от всех хозяйственных и партийных руководителей «спланировать» с бесплановостью, с неровномерным выпуском продукции, с штурмовщиной в работе предприятий и добиться ежедневного, по заранее разработанному графику, выполнения производственной программы...

Несомненно, что это требование партийной конференции должно было явиться критерием для всего всесоюзного соревнования металлургов при оценке результатов работы предприятий в первом квартале. Если в естественном добавит, что в марте работу мартеновского цеха № 1 завода «Серп и молот» диктовали частные аварии, вызванные главным образом нарушением графика ремонта, несоблюдением технологической инструкции, то картина положения этого цеха является лучшей в стране станут еще более очевидными.

В то же время мартеновцы «Красного Октября» не только работали четко и ритмично, но, выплавляя большое количество высококачественных сталей, добились высоких качественных показателей. Выход готового в мартеновском цеху № 1 завода «Красный Октябрь» составил 89 проц. при плане 88,6 проц. Расход чугуна в мартеновской шихте на тонну выплавленной стали в обоих цехах был ниже плановой

нормы на 13—16 килограммов. Коллектив цеха № 1 добился экономии топлива. Эти показатели не случайны. Они свидетельствуют о большой напряженности работы мартеновцев завода «Красный Октябрь» по реализации решений XVIII Всесоюзной партийной конференции.

Среди прокатных цехов Наркомчермета в первом квартале завоевал первенство пово-среднесрочный цех того же Сталинградского завода «Красный Октябрь». Показатели этого цеха выше хороших показателей новороссийского цеха завода им. Дзержинского, завоевавшего звание «Правды» в четвертом квартале прошлого года. Прокатный цех «Красный Октябрь», выполнявший весьма ответственное задание, полностью выполнял план по заказам, в то время как прокатчики Дзержинки, в целом перевыполнив план по заказам, все же несли более трех тысяч тонн сдути.

Мы уверены, что домашники Кузнецкого комбината им. Сталина, ставшие чемпионом завода им. Дзержинского равно, как и другие коллективы предприятий черной металлургии нашей страны, по своему своему последнему слову в соревновании. Коллективы каждого цеха, каждого цеха, каждого агрегата должны еще шире развернуть социалистическое соревнование и по-большинству бороться за первенство.

П. КОРОБОВ.

Заместитель наркома черной металлургии СССР.

Всесоюзное социалистическое соревнование работников цветной металлургии

БОРЬБА С ПОТЕРЯМИ И КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА

XVIII Всесоюзная конференция ВКП(б) поставила перед социалистической промышленностью весьма ответственную задачу — поднять культуру производства, работать ритмично, организованно.

Известно, что цветная металлургия в течение ряда лет работала неудовлетворительно. Производственный подъем на предприятиях цветной металлургии начался со второй половины 1940 г. Решающую роль в этом подъеме сыграли мероприятия партии и правительства. Указы Президиума Верховного Совета СССР от 26 июня и 10 июля 1940 г.

Падшие в сентябре 1940 г. по инициативе передовых предприятий металлургической промышленности всесоюзное социалистическое соревнование охватило все шахты, обогатительные фабрики и заводы. В ноябре 1940 г. на металлургических предприятиях Урала зародился и в дальнейшем окрепло замечательное движение самодеятельных инициатив, открывшее богатейшие возможности для резкого повышения производительности труда на горно-рудных предприятиях.

Десятки крупнейших предприятий, которые ранее отставали, досрочно закончили квартальный план.

Наряду с успехами в работе большинства предприятий Наркомцветмета имеется еще ряд серьезных недостатков. Многие рудники, обогатительные фабрики и заводы еще не добились ритмичной работы по графику и не выполняют плана.

Одной из серьезных причин, мешающих росту производительности цветных металлов и выполнению плана, являются чрезмерные потери на всех стадиях добычи и переработки руды.

Так, на медных рудниках в 1940 г. потери при добыче 7,2 проц. руды и на свинцово-цинковых рудниках — 5,5 проц. руды. На отдельных рудниках потери были еще выше: на Ново-Лавинском — 10 проц., Северо-Карабашском — 13,1 проц., Саяно-Сорбинском — 11,7 проц. Эти потери вытекают главным образом из-за неправильного ведения горных работ, в результате чего часть руды остается невостребованной.

В целом ряде шахт имеются огромные потери руды вследствие неправильного применения систем горных разработок.

Новые станковые методы Семхоза — Янгиня по многозачемному и многоперфораторному бурению остро требуют рационализации горных работ. Надо подготовить стахановцев широким фронтом работ, механизировать добычу руды из забоя, откатки, применить скоростные методы крепления выработанных пространств.

Помимо потерь на рудниках, масса цветных металлов теряется на обогатительных фабриках. Причиной этих потерь является отсутствие строгой технологической дисциплины, несоблюдение установленных режимов флотации, аэрирования и неуправляемый контроль за технологическим процессом. Большинство наших фабрик не выполняет заданных им норм извлечения. Некоторые фабрики, как, например, Карабашская, Красноуральская, в первом квартале 1941 г. работали хуже прежнего. Извлечение меди в концентрат на Карабашской фабрике снизилось с 88 проц. в 1940 г. до 86 проц. в первом квартале 1941 г.

Американские обогатительные фабрики имеют более высокие показатели извлечения, чем наши. Так, например, работающая на руде, близких по составу к нашим, фабрика Нораль (Канада) извлекает 97 проц. меди в концентрат против 84,2 — 87,2 проц. на Красноуральской и Красноуральской обогатительных фабриках. Фабрика Юнайтед Берие (США) дает извлечение 91 проц. против 86 проц. на Карабашской фабрике.

Чтобы добиться американских показателей, надо навести элементарный порядок на обогатительных фабриках, строго соблюдать режим технологического процесса.

Порядок обогатительных цветной металлургии, наряду с борьбой с потерями, стоит задача — освоить переработку окисленных медных и цинковых руд. Ретение этой задачи даст стране дополнительно многие тысячи тонн цветных металлов.

Неисключительная актуальность задачи текущего года является комплексное использование сложных полиметаллических руд, в особенности для получения редких и рассеянных элементов. При добыче руд, концентрата и выплавке меди, свинца, цинка, никеля на некоторых предприятиях попутно извлекаются кобальт, молибден, другие редкие металлы. Но в этом отношении сделаны лишь первые шаги. Пора обогатителям, и особенно научно-исследовательским институтам, перейти от разговоров о комплексном использовании руд к действительному извлечению из них всех цветных и редких металлов.

В 1940 году медеплавильные, свинцово-цинковые и другие металлургические заводы увеличили извлечение металла из руд и концентратов. В I квартале 1941 г. извлечение еще более увеличилось, но оно все еще остается совершенно недостаточным.

Ряд медеплавильных заводов из-за неуправляемости режима технологического процесса допускает сверхплановые потери металла. Возможности для устранения

этих потерь очевидны. Когда на Среднеуральском медеплавильном и Орском медеплавильном заводах навести элементарный порядок, а именно по-настоящему технологический, организовать социалистическое соревнование, — здесь была досрочно выполнена программа марта и первого квартала 1941 года. Особенно поучительна в этом отношении работа Среднеуральского медеплавильного завода. Там путем осуществления элементарных технических мероприятий удалось увеличить выплавку черной меди почти на 50 проц.

В процессе выплавки металла много лишних элементов руды уходит с газом. На заводах есть электрофильтры, которые должны удалять металлическую пыль и химические продукты. Но фильтры часто работают совершенно неудовлетворительно. Нередко степень улавливания пыли составляет всего лишь около 50 процентов, в то время как на лучших современных предприятиях улавливается 98 процентов пыли.

Точно так же непомерно велики потери металлов в отвалных шлаках. Наиболее показательным в этом отношении является Бахметовский медеплавильный завод. Здесь в шлаках содержание меди достигает 0,7 процента. Это непомерно много. Из руды с таким содержанием металла при современной технике можно медь выплавлять.

В результате больших потерь коэффициент использования новейшего оборудования на наших предприятиях цветной металлургии, как правило, пока еще ниже коэффициента использования оборудования на наиболее совершенных американских предприятиях. Вот почему и сегодня со всей актуальностью звучит требование, которое в свое время предъявил работникам цветной металлургии глава советского правительства товарищ Молотов: «У нас самая передовая техника и притом в большом количестве созданы новые, мощные энергетические установки, которые требуют от нас, чтобы мы их использовали эту технику не хуже, чем ее используют за границей. Выполнение этого указания главы советского правительства является важнейшей задачей работников цветной металлургии в четвертом году третьей пятилетки».

Металлургия-цветная должна добиться максимального использования мощности оборудования. Иначе говоря, является планом шихты (в цветных металлах — планом шихты) на квадратный метр площади сечения в области флукса, а на отражательных печах — на квадратный метр площади печи. В настоящее время на цветных металлах печи производят 70—75 тонн на квадратный метр, а стахановцы доказали возможность получать 90 и более тонн. На отражательных печах производят 3—4 тонны на квадратный метр. Стахановцы же снимают по 4—5 тонн и больше. Стахановцы тов. Бызов на Кировградском заводе переплавил свыше 5 тонн на квадратный метр. Опыт стахановцев надо широко распространять.

То же самое можно сказать об использовании мощности конверторов. Стахановцы тов. Москвитин на Красноуральском заводе добились увеличения производительности конвертора в полтора раза.

Снижение потерь меди, расхода топлива, повышение производительности металлургических агрегатов не могут быть достигнуты без повышения культуры производства и прежде всего — строгой технологической дисциплины на всех участках и стадиях металлургического производства.

На Красноуральском заводе из-за отсутствия на первом этапе температура на отражательных печах опускается ниже нормальной. На заводе имеются контрольные измерительные приборы, но на их показания не обращают внимания. Очень часто работают «на глазок», хотя всем известно, что без соблюдения измерительных приборов нельзя упорядочить технологический режим.

Вообще на ряде заводов пренебрегают технической культурой и новой техникой. На Красноуральском заводе больше года работали с устаревшим пневматическим податчиком пыли от обжиговой печи к электрофильтру. На иностранных заводах этот способ применяется давно, и он позволяет снизить потери металлов.

Большое трех лет возмужавшие работники Красноуральского завода с установкой для рециркуляции пыли вторичного воздуха в отражательную печь. А ведь эта установка увеличивает пропуск и снижает расход топлива.

Партия, правительство и лично товарищ Сталин уделяют исключительное внимание цветной металлургии. Партия советской земли содержит высочайшие запасы цветных и редких металлов. СССР обладает первоклассными, оснащенными передовой техникой заводами. Использовать эту технику, устранять недостатки в работе промышленности, вскрытые XVIII Всесоюзной конференцией ВКП(б), — значит важно увеличить производство цветных металлов, столь нужных для нашего народного хозяйства и обороны.

П. АНТРОПОВ,
Заместитель наркома цветной металлургии СССР.



Медно-электролитный цех завода имени Молотова (Москва). На снимке: начальник цеха А. И. Моторин (слева) и его заместитель П. Е. Братчиков проверяют качество катодной меди при выгрузке на вагон. Справа — стахановец азгунчик М. Д. Дерешак.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ МЕТАЛЛА

Небольшая котельня. Стол, два стула. Один телефон на столе, другой — на стене. Часы. Автоматический термометр. На термометре — тоненькие извилистые черные линии, показывающие температуру раствора электролитных ванн. На двух небольших застекленных и частично вытертых окон виден огромный цех. Павел Егорович Братчиков — человек в деталях — стоит у стола и смотрит в окно. Выходит из цеха. Показывает на стол, где лежат два небольших куска металла. Один из них, по словам Братчиков, — это медь, которая была в ванне. На несколько мгновений он замолкает, поглядывая на часы. Потом, отойдя в сторону, ставит руку на стол, энергично постукивая, и говорит:

— Ну, что ж, пойдете в цех, посмотрите, там и поговорим.

— На меня никто не существует в Москве, — рассказывает Братчиков. — Никто не приходит слышать, как я говорю. В Москве же не может быть. Ведь в Москве же добывают медь. Откуда же такая медь? Медьная руда в Москве, конечно, не добывается, но такая руда существует и в нашей стране немало.

Вот и я уже около двух десятков лет тружусь на этом заводе. Был чернорабочим, бригадиром, теперь заместитель начальника цеха.

Много трудов кладется для того, чтобы получить чистую медь. Штука, как сказать, чтобы добыть тонну меди, надо сначала добыть и переработать 70—80, а то и 100 тонн руды. Дело, как видите, нелегкое. Наши товарищи на Урале много трудились для этого. Мы же, москвичи, работаем на отходах предприятий, извлекаем медь из самых различных промышленных и бытовых изделий и вещей, отслуживших свой век. Непросто же извлечь медь из отходов, приходится собирать ее со всех уголков Советского Союза медный сор и утиль.

Чего тут только нет! Все найдется. И стружки, и отработанные части станков, механизмов, пушек, и электрические провода, по которым когда-то шел ток. Попадают в цех и старые детали, которые оказались сломанными, видимо, но по чертежу (или по памяти, небрежностью работа и так далее, как видите, попадает). Выносятся, что придет платформа, груженная самонами самых разнообразных размеров и фазонов. Помидры, выносятся, из них изрыло чаша, а теперь пойдете в печь...

Проблем немало. Вот эти медные пластины поступают к нам в электролитный цех из медеплавильного. Человеку их надо подлить, тяжелые. Тонна пластины 30—35 килограммов, а весит каждая из них 175—180 килограммов.

Цех у нас, как видите, большой, просторный, мощный. Только поспешай влезть подальше металл. Чтобы получить медь высокого качества, нужно с помощью электролитического тока обработать ее от всех примесей, содержащихся в слитке. Прямое же много — около процента. А выдаться должны мы слитки, содержащие 99,95 процента чистой меди. Иначе ее нельзя будет использовать. Вот для этой цели, для очистки меди от примесей, и существует электролитный цех.

Оборудование цеха нехитрое. Вокруг нас ванны и ванны. Все они наполнены раствором медного купороса и серной кислоты. Раствор непрерывно циркулирует. Попадая поближе. Из этих распылителей

мелкие струйки зеленоватой струйки раствора. Из того, противоположного конца ванны раствор стекает по специальным желобам в отстойники, откуда при помощи насосов подается в напорные резервуары, где подогревается до 60—70 градусов, а затем снова по распределительным трубам попадает в ванны. И так непрерывно. Работа не прекращается ни днем, ни ночью. Таково у нас производство — оно идет без остановки.

В каждую ванну при помощи электрического тока погружают 24 тонны медных пластины. Ток поступает в ванны, наполненные циркулирующим раствором. Происходит электролиз. Из электролитического раствора процесс растворения медной медной пластины. Он длится примерно 6—7 суток. На ванны извлекаются пластины чистой меди.

В ванне во время растворения меди из нее вытесняются никель, железо, цинк, золото, платина, серебро. Из одной тонны граммы этих ценных металлов, разумеется, не пропадают.

Работа наша интересная. Очень приятно, когда на стружке, на утиля и всякого хлама стране возвращается медь.

Коллектив у нас дружный, сплоченный. Есть немало передовых людей. Вот товарищ, который отдает медные листы от матрицы, фамилия его Богословский, — выходящий стахановец. Рядом с ним Найденов, Грачев, Павлов, Курпатов. Все они работают в цехе. А этот товарищ, который достает из ванны тонкую пластину и вытирает ее, фамилия его Крылов. — Большая забота своего дела. Так с виду его работа как будто бы простая. А на деле не всякому удается сделать искусством выравненную пластину на весу.

Приходите в конец цеха — посмотрите, там лежат штабеля уже готовой чистой меди. Через час — другой ее должны забрать на цех. Отправят медь к потребителю, и снова начнет лезть из нее толстый стальной, пушек, самолетов, электрические провода, по которым пойдут ток...

Братчиков устал. Мы осторожно пробрались между ваннами в конец цеха. Здесь в штабелях лежали оранжево-красноватые, чуть искривленные пластины меди. Приятно было смотреть на работу людей, дающих металлу вторую жизнь...

Сейчас на московском медеплавильном и медеэлектролитном заводе им. Молотова работают над тем, чтобы более увеличить выпуск продукции. До сих пор считалось, что медь можно получать только электролитным путем. Совсем недавно работники завода в поисках нового способа очищения меди от вредных ее примесей — сурьмы нашли документ, еще много лет назад утверждавший возможность очищения меди не только электролитическим путем, но и другим способом.

Применение сурьмы в меди допускается в пределах пяти тысячных долей процента. Пока, при этом способе, в меди еще остается 0,006 процента сурьмы.

— Вот добьем одну тысячную, — говорит директор завода тов. Кузьмин, — и тогда проблема решена. Чистую медь будут давать одновременно и электролитным, и электроплазменным цехам. Сможем более увеличить выпуск готовой продукции.

А. КОРНЕЛОВ,
Москва.

УСПЕХИ ЛУНИНЦЕВ

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 16 апреля. (Норр. «Правды»). Машинист-стахановец Н. Е. Носов известен в паровом депо Каменоломки как активный участник лунинцев движения. Вместе с машинистами своей бригады тт. Батышным и Балным он тщательно ухаживает за паровозом. Его паровоз «ФД-2083» ходит тяжеловесные составы с прицеплением заданной скорости и всегда находится в отличном состоянии. После последнего ремонта паровоза прошел уже 25 тысяч километров. Мелкий служебный ремонт бригады машинистов делает сама, а в крупном ремонте паровоз не нуждается.

Несколько дней назад паровоз Носова пришел в депо на очередную, шестую проверку. Комиссия, в составе которой были лунинцы работники Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта, нашла паровоз в отличном состоянии. Как

и прежде, ремонта на паровозе не потребовалось. Через 15 часов (при норме в 42 часа) паровоз вышел из депо.

Только в первом квартале бригады Носова сэкономила на рабочей силе, материалах и смазке более 4,5 тысячи рублей.

Бригада Носова передает свой опыт другим машинистам-лунинцам депо. Паровозы машинистов тт. Филиппова, Бегтова, Дегтева, Деблева производят больше работы, чем паровозы бригады Носова.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 16 апреля. (Норр. «Правды»). В депо Нижнеднепровск-Узла поведены работы лунинцев движения в первом квартале 1941 г. Сейчас 108 паровозных бригад работают по методу тт. Лунина. 38 лунинцев депо дали в I квартале около 40 тысяч рублей экономии. Значительно уменьшилось количество брака в работе.

ДЕКАДА ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

«Кузнец Кова»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТАДЖИКСКИЙ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА

Содержанием второй таджикской оперы являются события такой легендарной древности, что уже для великого Фирдоуси, тысячу лет тому назад, они были преданием старины, легендами давних-давних отшельников дней.

Что же в таком случае побуждает художника воскресить поэтически образы, возникшие в глубине тысячелетий? И почему голоса оской древности, глухими раскатами доносятся до наших дней, взор приобретают крепость и силу, вызывая живые отклики в наших сердцах? Да потому, что народ, породивший эти образы, бесспорно и в фантастическом сюжете легенды отразил действительные события и подвиги народных героев.

В музыкальном и танцевальном таджикском искусстве воплощение своего народа. Каждый народ в сказаниях своего собственного воображения, создавая ему черты своих избранных, достояний своих. Величие их подвигов, неустрашимость, душевная чистота, истинное и высокое благородство — это верное, реалистическое черты былинных героев. Таких их представляет себе народ, такими они и живут в его преданиях.

Композитор С. Баласагун в сотрудничестве с композитором-мелодистом Шарифом Бобокановым и поэтом А. Лахути заложил в основу своей оперы сказание о борьбе кузнеца Кова против царя-засекочника Зохак. Это была чрезвычайно трудная задача, но решение ее найдено блестяще.

Сюжет оперы в общем довольно точно следует «Сказу о Зохак и Каве-кузнеце» из великой поэмы «Шах-наме» Фирдоуси. Но Зохак в опере С. Баласагуна — это второстепенное, скорее символическое, нелинейное действующее. В центре музыкального драмы стоит кузнец Кова, его сыновья Бахрам и Фарух — любимец народа, веселый-поспешный Куват и его дочь — красавица Нушфарин.

Музыкально-драматическое обрисовки этих действующих лиц очень выразительны и отчетливы. Тема кузнеца Кова, изложенная в опере «Кузнец Кова», является одной из великих в опере, ее фактически действующим. Особенности музыкального языка С. Баласагуна обрисовывают уже в I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Музыкально-драматическое обрисовки этих действующих лиц очень выразительны и отчетливы. Тема кузнеца Кова, изложенная в опере «Кузнец Кова», является одной из великих в опере, ее фактически действующим. Особенности музыкального языка С. Баласагуна обрисовывают уже в I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Музыкально-драматическое обрисовки этих действующих лиц очень выразительны и отчетливы. Тема кузнеца Кова, изложенная в опере «Кузнец Кова», является одной из великих в опере, ее фактически действующим. Особенности музыкального языка С. Баласагуна обрисовывают уже в I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Подготовка к осушению болот в Белоруссии

(От корреспондента «Правды» по Белорусской ССР)

Нынешней весной Белоруссия приступит к осуществлению грандиозного плана осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Этот грандиозный план осушения болот и топей и преобразования их в плодородные нивы, луга, пастбища. По окончании сезона, который на юге республики уже начался, перейдет в массовую масштабную работу по осушению болот и осушению болотных земель. В I акте оперы — в прелюдии к массовым сценам на кузнечном базаре. В прелюдии калейдоскоп хороших и солнечных мелодий I акта есть несомненная свежесть мысли и новизна простота гармоний. Хоры здесь (как, впрочем, и во всей опере) звучат отчетливо. Вообще хорская музыка является важным местом в «Кузнеце Кова», временами призывая опере своеобразный ораторский характер. Это подчеркивается и в I акте, где народ выступает как главное действующее лицо, за и сам Кова с его олимпийскими свойствами выделяется непосредственно из многоликой народной массы.

Появление сына Кова — юнца Бахрама, раненого в сражении с полчищами чужеземного тирана Зохака, его починное пожелание об измене полководца и приближенности Зохака следует отнести к числу лучших эпизодов оперы.

Сумрачному хору, выражающему горе и ужас поражения, отвечает гневный голос Кова, который клеймит изменников-вельмож. Кова призывает народ защищать родную страну, и народ откликается на его призыв грозной боевой песней «Руки кузнеца».

Эта песня очень удалась композитору. Ее мелодия энергична и отличается ритмическим напряжением, яркой темпериентностью. Мы уже упоминали о важном значении песни «Руки кузнеца» в развитии музыкального плана оперы. И можно сказать, что эта тема в очень большой мере усиливает драматическую выразительность всего спектакля. Во II акте оперы глубокое впечатление оставляют арка и сцена прощания Бахрама — старшего сына Кова, приносимого в жертву змеям Зохака.

Арка и сцена прощания Бахрама построены на народных таджикских мелодиях, при чем мелодическая основа арки даже несколько архаична по своему складу. Оба эти темы покрывают своей теплотой искренностью и задушевностью. Характер Бахрама — самоотверженного храбрая, благородного витязя — проявляется здесь с исключительной силой. Кстати сказать, в партии Бахрама как-то особенно отчетливо слышны красота и чистота таджикской речи с ее природной мелодической гармонией. Это также сказывается в прекрасной арке младшего сына Кова — Фаруха (в III акте) и в арке его возлюбленной Нушфарин (также в III акте).

Любовно-лирическую линию сюжета представляют в опере нежные, влюбленные Нушфарин и Фарух и, если можно так выразиться, «экспонированная» им девушка Шарора, интересная Нушфарин. Третье это отвлеченно от всех отношений.

Что касается дуги Фаруха и Нушфарин, то он несколько растянут, и это мешает живости восприятия.

Состав исполнителей в целом весьма удачен. К. Павлов создал эпический суверен и целостный образ кузнеца Кова. Лучшее всего артисту удалось спеть гневного протеста Кова перед лицом кроко

ОТКЛИКИ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ СОВЕТСКО-ЯПОНСКОГО ПАКТА О НЕЙТРАЛИТЕТЕ

ЯПОНИЯ

ТОКИО, 16 апреля. (ТАСС). Японская печать продолжает широко комментировать пакт о нейтралитете между СССР и Японией.

Агентство Доуэй Пуэри сообщает, что японское правительство рассмотрело и одобрило советско-японский пакт о нейтралитете и передало его в Тайный Совет. Полагая, говорится далее в сообщении, что Тайный Совет в полях тщательного, но быстрого рассмотрения пакта ускорит процедуру обсуждения. Пакт будет рассматриваться не в специальной комиссии, как это обычно делается при обсуждении подобных вопросов, а сразу на пленарном заседании Совета. Ожидается, что Тайный Совет закончит процедуру обсуждения пакта в течение недели.

ГЕРМАНИЯ

БЕРЛИН, 16 апреля. (ТАСС). Наряду со стандартной печатью пропагандистская печать Германии живо комментирует заключение пакта о нейтралитете между СССР и Японией.

Газета «Франкфуртер дейтунг» пишет, что в результате благоприятного отношения к интересам обеих сторон «коренные вопросы разрешены мирным путем и в короткий срок».

Газета «Националь дейтунг» в переломной статье, посвященной пакту, пишет, что японско-советский пакт о нейтралитете устраняет напряженность, существовавшую между СССР и Японией.

ТУРЦИЯ

СТАНБУЛ, 16 апреля. (ТАСС). Турецкая печать продолжает оживленно комментировать советско-японский пакт о нейтралитете. Газеты «Вакыт», «Тан», «Джумхуриет» и «Ислам» посвящают этому пакту переломные статьи. Газеты отмечают, что СССР продолжает решительно следовать политике мира.

Газета «Вакыт» в переломной подчеркивает, что заключение пакта является успехом СССР.

Газета «Джумхуриет» отмечает выгоды пакта для обеих сторон.

НОРВЕГИЯ

ОСЛО, 16 апреля. (ТАСС). Все норвежские газеты уделяют большое внимание подписанию пакта о нейтралитете между СССР и Японией. Многие газеты опубликовали выдержки из переломной «Правды», посвященной пакту.

ФИНЛЯНДИЯ

ХЕЛЬСИНКИ, 16 апреля. (ТАСС). Вышедшие 15 апреля впервые после пасхальных праздников финляндские газеты на видном месте опубликовали полный текст советско-японского пакта о нейтралитете, декларацию, а также выдержки из переломной «Правды», посвященной заключению пакта.

Большое место газеты отводят иностранным отзывам на заключение пакта.

ДАНИЯ

КОПЕНГАГЕН, 16 апреля. (ТАСС). Датские газеты опубликовали вчера текст пакта о нейтралитете между СССР и Японией и декларацию (14 апреля газеты не вышли ввиду пасхальных праздников).

АРГЕНТИНА

НЬЮ-ЙОРК, 16 апреля. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Юнайтед Пресс из Буэнос-Айреса, полный текст советско-японского пакта о нейтралитете и декларация опубликованы на видном месте всеми аргентинскими газетами.

ВЕНГРИЯ

БУДАПЕШТ, 16 апреля. (ТАСС). Венгерская печать широко откликается на пакт о нейтралитете между СССР и Японией. Выдаются «Будапешт артепите» пишет, что пакт исходит из интересов обеих сторон и является значительным политическим событием.

ИРАН

ТЕГЕРАН, 16 апреля. (ТАСС). Все тегеранские газеты опубликовали полный текст советско-японского пакта о нейтралитете и декларацию.

ЧИЛИ

НЬЮ-ЙОРК, 16 апреля. (ТАСС). Чилийская печать опубликовала сообщение о пакте о нейтралитете между СССР и Японией.

Газета «Эль Синдо» заявляет: пакт показывает, что Советский Союз борется и будет бороться за мир.

РУМУНИЯ

БУХАРЕСТ, 16 апреля. (ТАСС). Румынская печать уделяет большое внимание советско-японскому пакту о нейтралитете. Газета «Акупия», комментируя советско-японский пакт, пишет, что пакт является основой дружбы двух государств.

АНГЛО-ГЕРМАНСКАЯ ВОЗДУШНАЯ ВОЙНА

Германские сообщения

БЕРЛИН, 16 апреля. (ТАСС). В свое верховное командование вооруженных сил Германии говорится:

В ночь на 16 апреля крупная воздушная операция германских бомбардировщиков совершена в пользу для английских самолетов в районе порта Бельфаст (Северная Ирландия). Отмечены прямые попадания бомб в район порта и в военные заводы. Большое количество фугасных и зажигательных бомб вызвало сильные пожары на верфи.

Соединения германских бомбардировщиков эффективно бомбардировали военные объекты, главным образом портовые города на восточном и южном побережье Англии.

15 апреля при попытке противника совершить днем налет на оккупированную территорию и во время операций германских истребителей над южным побережьем Англии англичане потеряли в воздушных боях шесть истребителей и один бомбардировщик. Германские авиация при этом потеря не имела. В ночь на 16 апреля самолеты противника прорывались лишь отдаленные районы на побережье Северной Германии. Сброшенные противником бомбы причинили незначительный материальный ущерб. Арктическая военно-морская флота была один неприятельский самолет.

С 11 по 16 апреля противник потерял 135 самолетов и 4 аэростата воздушного назначения. На этого числа 24 самолета сбиты в воздушном бою, одиннадцать — зенитной артиллерией, 3 — артиллерией военно-морского флота, 97 самолетов уничтожены на земле. За это время германская авиация потеряла 32 самолета.

БЕРЛИН, 16 апреля. (ТАСС). По сообщению Германского информационного бюро, вчера во второй половине дня германские истребители совершили налет на территорию Англии. В ожесточенном бою, развившемся над Ла-Маншем, было сбито три английских истребителя. Всего в течение вчерашнего дня было уничтожено 6 английских самолетов, из них 5 было сбито в воздушном бою и один зенитной артиллерией.

Налет германской авиации на Северную Ирландию

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, согласно сообщению опубликованному министерством государственной безопасности Северной Ирландии, крупная сила германской авиации предприняла в ночь на 16 апреля ожесточенный налет на один из городов Северной Ирландии. В результате налета, продолжавшегося несколько часов, были повреждены некоторые промышленные предприятия. Большое количество бомб было сброшено на жилые кварталы города, где повреждено много зданий.

В сообщении указывается, что в начале налета германские самолеты сбрасывали осветительные ракеты. Вслед за первыми атакующими последовательно появлялись одна за другой новые атакующие, сбрасывали зажигательные и фугасные бомбы. Полагают, что человеческие жертвы весьма велики. В течение ночи над городом было сбито шесть германских самолетов.

Агентство Рейтер передает также, что, согласно Северная Ирландия, которая была главным объектом операций германских военно-воздушных сил в ночь на 16 апреля, неприятельская авиация совершила также налеты на многие пункты Англии на большом пространстве от Центральной Шотландии до Южной Англии. Однако эти налеты не носили интенсивного характера.

Как передает агентство Рейтер, согласно дополнительным данным, в ночь на 16 апреля над Англией было сбито не 4, как ранее сообщалось, а 6 германских самолетов.

Английские сообщения

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, согласно сообщению министерства авиации и министерства внутренних дел и внутреннего безопасности, германские военно-воздушные силы проявляли вчера днем весьма ограниченную активность, главным образом в районе Юго-Восточной Англии. Как сообщают, ни один из районов страны не подвергался бомбардировке.

Вечером в Лондоне была объявлена воздушная тревога. Обой был дан сегодня рано утром. Ночью германские самолеты сбрасывали фугасные бомбы над одним из районов Лондона. В результате бомбардировки повреждено некоторое количество жилых зданий; имеются человеческие жертвы.

Как передает агентство Рейтер, сегодня утром был сбит один германский самолет, который упал в южной части Лондона.

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер, в течение первой половины апреля германская авиация по вечерам ночных налетов на Англию потеряла 56 самолетов.

Новый налет английской авиации на Киль

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что соединения английской бомбардировочной авиации совершили в ночь на 16 апреля новый налет на германскую военно-морскую базу Киль.

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, как указывается в сообщении министерства авиации, несмотря на неблагоприятные метеорологические условия, в ночь на 16 апреля значительное число английских бомбардировщиков совершило налет на Северную Германию. Основным объектом бомбардировки вновь был Киль. Бомбардировщики совершили суверенные налеты на германские военно-морские порты, на которых находились пожары. Англичане самолеты сбрасывали также бомбы на доки в Бузюи.

Днем 15 апреля английские самолеты атаковали у северо-западного побережья Франции три торговых парохода противника. Два из этих пароходов были потоплены. Во время атаки с брейтера налет на остров Боркум две бомбы попали в торговое судно. Во время воздушной разведки английских истребителей над проливом Ла-Манш и Северной Францией были сбиты два германских истребителя и один бомбардировщик, находившийся близ острова Уайт.

В всех этих операциях не вернулись 4 английских бомбардировщика и один истребитель.

ВОЙНА НА БАЛКАНАХ

СВОДКА ГЕРМАНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

БЕРЛИН, 16 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро передает следующие сводку верховного командования вооруженных сил Германии:

Германские моторизованные части заняли Сараево. Число пленных и количество вооруженных трофеев растет. Германская авиация бомбардировала железнодорожные сооружения и опорные базы в Югославии, а также одну военно-морскую базу на побережье Адриатического моря. Германские пикирующие бомбардировщики сбросили бомбы на крупный вооруженный паром, находившийся около побережья Далмации. Бомбы попали в цель, судно выжжено было прекратил свой путь. Около острова

СВОДКА ИТАЛЬЯНСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

РИМ, 16 апреля. (ТАСС). Агентство Стефани передает сводку итальянского командования, в которой говорится, что на югославском фронте моторизованные колонны 2-й армии заняли Бидит. Открыли итальянские флота и пехоты продолжали оккупацию югославских островов.

На греческом фронте, от района озер до реки Вийосы, продолжается наступление итальянских войск. После ожесточенных боев занят Эресос. Авиация произвела налеты на дорожные сооружения и объекты противника. Несколько раз были атакованы аэропорты Потгорини, Лимни, Парамити и Корфу. Десять самолетов уничтожены на земле. В воздушных боях сбиты четыре неприятельских истребителя.

СВОДКА ГРЕЧЕСКОГО КОМАНДОВАНИЯ

АФИНЫ, 16 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующие сводку верховного командования греческой армии, опубликованную вечером 15 апреля:

«На албанском фронте отбита атака местного характера, предпринятая итальянцами. Противник понес серьезные потери. В Западной Македонии закончено перемещение наших войск на новые позиции. Противовоздушной артиллерией и в воздушных боях сбито 10 самолетов противника».

АФИНЫ, 16 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующие сводку греческого министерства государственной безопасности, опубликованную вечером 15 апреля:

Германские самолеты потеряли в воздушном бою 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

Нам сегодня сбиты в воздушных боях 5 германских самолетов. Нашей зенитной артиллерией сбиты 1 итальянский и 5 германских самолетов. Таким образом, противник потерял за ночь 11 самолетов.

Самолеты противника сбрасывали бомбы и зажигательные бомбы на берега Пирее. Германская авиация бомбардировала также Ларису, где разрушены 3 дома и ранены 6 человек, и город Трикала, где убиты 30 человек и ранены 50 человек из числа гражданского населения.

Авиация противника безуспешно бомбардировала сельские районы Спарти и Кипарисию. Также безуспешно итальянские самолеты бомбардировали остров Крит. Кроме того, значительное количество германских самолетов совершило налет на город Ларису.

ВОЙНА В АФРИКЕ

БЕРЛИН, 16 апреля. (ТАСС). В сводке верховного командования вооруженных сил Германии сообщается:

В Северной Африке отбита атака английских бронетанковых частей на Солун, предпринятая ими при поддержке военно-морской флота.

РИМ, 16 апреля. (ТАСС). В сводке итальянского командования говорится:

В Северной Африке продолжают операции в окрестностях Солуны и у Тобрука, где противник оказывает ожесточенное сопротивление при поддержке кораблей. Итальянские и германские самолеты продолжают бомбардировку крепости и корабельной противника, стоящих на рейде. В воздушных боях сбиты пять неприятельских самолетов типа «Харрикейн». Два итальянских самолета не возвратились на базу.

В восточной части Средиземного моря итальянские самолеты атаковали копийный корабль супротивника. Потоплен один пароход водоизмещением в 15 тысяч тонн. Итальянские истребители бомбардировали аэропорт Гераклиона (остров Крит), уничтожив на земле два бомбардировщика. Сбит один итальянский самолет. Летчик спасся на парашюте.

В Восточной Африке итальянские самолеты обстреливали из пулеметов моторизованную колонну противника в секторе Дорра (Абиссиния).

НЬЮ-ЙОРК, 16 апреля. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает из Адис-Абебы, что самолеты южно-африканской авиации обнаружили и атаковали пятнадцатую колонну итальянских войск, отступавших в северо-западном направлении от Адис-Абебы. Путь отступления атак итальянскими частями отрезан абиссинскими партизанами, продвигавшимися с северо-запада к столице.

Английские летчики совершили внезапный налет на итальянские войска, двигавшиеся по открытой местности, нанеся противнику большие потери. Корреспондент сообщает также, что значительные итальянские силы концентрируются в северной части Абиссинии.

Английская газета о германской угрозе Египту

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Английская печать подчеркивает угрозу, которая нависла над Египтом.

Важнейшая обзорная газета «Дейли Экспресс» пишет, что весь ход английских операций на Балканах зависит от безопасности Египта. Египет является главной базой не только английских сухопутных, морских и воздушных сил на Балканах, но и снабжения союзников Англии. Вот почему генерал Уайлс и английский штаб стараются в течение последних трех недель собрать достаточные силы, чтобы приостановить быстрые продвижения германских частей вдоль побережья Северной Африки. Англичане могут создать сильную оборону в районе Мерса-Матрух.

По мнению обозревателя, только танки могут создать препятствие для продвижения в пустыне мобильных патрубков отрядов. Препятствием для танков противника в случае, если он проникнет к дельте Нила, являются широкие иригационные каналы и реки. Генерал Рожевель (командующий германскими экспедиционными силами в Северной Африке) располагает большим количеством танков. Многие сообщения говорят о том, что он имеет около 1.600 танков, и все они теперь находятся на египетской границе и, очевидно, быстро продвигаются. Обозреватель заявляет, что англичане больше не должны медлить с контратакой.

В последний час

КОММУНИКЕ КОМАНДОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ ВОЗДУШНЫХ СИЛ
НА БЛИЖИМ ВОСТОКЕ

ЛОНДОН, 16 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер перепечатывает из Каира следующее коммюнике командования английских воздушных сил на Ближнем Востоке:

В течение последних 24 часов английская авиация не прекращала налетов на итальянские и германские войска в Кипроне, 15 апреля были нанесены большие потери войскам и скоплениям автотранспорта противника в районах Эль-Эзма, Тобрука и Барли. Английские истребители, неся патрульную службу в районе форта Капучино, сбили 4 германских трехмоторных самолета, применявших для транспортировки войск.

В ночь на 15 апреля наша авиация совершила налет на аэродромы в Мена-старе, Эль-Эзма и Дорне. В результате бомбардировки были разрушены здания аэродромов, ангара и уничтожены палатки. Во время налета на порт Валоа английская морская авиация сбросила бомбы на суда противника, при чем один пароход тоннажом в 6 тыс., а другой в 7 тыс. регистровых брутто-тонн были взорваны.

В ту же ночь английские бомбардировщики совершили интенсивную бомбардировку Велеса, где отмечены прямые попадания в мост через реку Вардар; мост был разрушен, и сообщение прервано. На дороге между Велесом и Прилепом наша авиация успешно бомбардировала крупную транспортную колонну. Большое число грузовиков уничтожено.

Во время налета германской авиации на порт Шейр пять германских самолетов типа «Юнкерс-88» были сбиты, а несколько других получили серьезные повреждения. В Пирее и в Янино германская бомбардировка причинила незначительный ущерб имуществу английских воздушных флота. Из всех этих операций английские самолеты благополучно вернулись на свои базы.



Ежедневно бригады крымских рыболовецких колхозов выезжают в пролив на лов черноморской сельди. На снимке: стахановская рыболовецкая бригада тов. Г. М. Ткаченко выгружает сельдь из ставных неводов.

НА ПРОМЫСЕЛ КИТА

ВЛАДИВОСТОК, 16 апреля. (Норр. «Правды»). Вчера из Владивостока на промысел кита в северные моря вышла китобойная флотилия. В ее составе — «Амур», «Суа-китобой», «Трудовой», «Энтузиаст», «Авангард». Китобойное судно «Амур» совершает свой десятый промысловый рейс. Его ведет капитан Егорев. На промысел идут опытные советские гарпунеры гг. Пургина, Зареа, Прокопченко.

На китобойе «Энтузиаст», которым командует тов. Зареа, впервые установлены советские китобойные пушки. На испытаниях они показали прекрасные качества. До сих пор наши китобойки пользовались пушками порожского производства. Вместе с флотилией по второй рейс идет разведчик «Намчатский». В прошлом году это небольшое суденышко с командой в одиннадцать человек открыло путь до Владивостока до Чукотского моря и обратно и прибыло во Владивосток одновременно с судами флотилии поздней осенью, когда бушевали сильные штормы со снегопадами и метелями.

На борту судов флотилии едет группа научных работников, которые будут изучать путь передвижения китов в северных морях.

КУРСОР НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА АЛИШЕРУ НАВОИ

ТАШКЕНТ, 16 апреля. (Норр. «Правды»). Вчера истек срок представления на всеобщий конкурс проектов памятника великому узбекскому поэту Алишеру Навои. Ташкентские архитекторы и скульпторы представили на рассмотрение жюри конкурса 15 проектов. Многие из них являются авторскими, что их проекты выданы поощряются.

ОТОВСЮДУ

Пять новых звуковых киноаппаратов открыли кинотеатры в перемышском районе. Увеличивается количество кинопередвижек, которые будут обслуживать отдаленные поселки и селения.

Опера для детей «Волк и семеро козлят» композитора М. Козлова принята и постановка оперной студии Ленинградского консерватории. Это — первая советская опера для детей.

Смотр театальной самодеятельности закончился в Калмыцкой АССР. В нем приняли участие 49 драматических коллективов, объединяющих свыше 600 человек.

Маслиновую рошу на площади в 27 гектаров закладывает в этом году Никитинский ботанический сад в крымском совхозе «Виноград-Ламбат».

Опытный участок субтропических культур закладывается в этом году в Кагульском уезде, Молдавской ССР. Запасены семена тутов, саженцы хурмы, самбука.

Экипаж самолета «СССР Н-169» готовится к отлету

По сведениям, полученным в Москве, экипаж воздушной экспедиции на самолете «СССР Н-169» готовится покинуть свою базу. Научные работы закончены. За время пребывания на дрейфующей льду участники экспедиции провели измерения температуры воды на различных горизонтах, взяли пробы воды для химического анализа, систематически наблюдали полярную фауну.

Вчера работники Московского районного Главсевморпути провели отечерную примерку радиопереговоров с экипажем самолета «СССР Н-169». Работы экспедиции тов. Макаров сообщил, что приготовления к старту постепенно заканчиваются. Механики осмотрели моторы, проверили все сложное хозяйство воздушного корабля, подготовили записки для полета экипажей. Продолжается очистка взлетной полосы от застругов и росы.

Погода на льду вчера была вполне удовлетворительной. Светило солнце, дул

сравнительно слабый ветер, видимость превышала 50 километров. Температура достигла 23 градусов мороза.

Работники Главсевморпути сообщили, что советские коротковолновые операторы радиопередатчика в настоящее время, как ожидается, по радио с самолетом. Тов. Макаров ответил, что с большой вероятностью будет работать с экипажем и ожидается ежедневно слышать их в 15 часов по московскому времени.

Лыжня, на которой расположен лагерь, в четыре часа дня, находилась на 78°22' северной широты и 176°04' восточной долготы. Составление этих данных с предыдущими координатами показывает, что скорость дрейфа льда в районе посадки самолета в последние дни незначительна.

Участники экспедиции предполагают стартовать со льдины в ночь с 16 на 17 апреля.

Подвиги льда на Москва-Рене

Вчера в Москве выдался первый за эту весну теплый солнечный день. В 12 часов для термометра в тени показывал 5 градусов тепла. Во второй половине дня наблюдалось дальнейшее повышение температуры.

Теплая погода вызвала бурное таяние снега. На Москва-реке и ее притоках отмечаются дальнейший подъем воды. У впадения Бабынградской плотины горизонт воды за сутки поднялся на 17 сантиметров, на Кузе, у Матросского моста и Халупки, — на 57 сантиметров.

По сведениям, полученным Московским управлением гидрометеорологической службы, в верховьях Москва-реки, у деревни Макарово (близ Можайска), вчера утром была отмечена первая потопная льда. В районе Звенигородской плотины от берегов. Завтра — послезавтра на Москва-реке ожидается ледоход.

С у и Кройка и шитье

Посчитайте, сколько ткани. Что может получиться из такого куска? Не представляете себе, что кройщик, разложив материал по выкройкам, каждый раз опирается на полсантиметра. Каков будет дневной итог ошибок, сколько выкроится за день?

Это вышло бы довольно точно при осмотре карманов кройщика ламских пальто № 3 московской армии «Утилизацией» Ф. Ф. Маркелова. В карманах у него оказалось два куска перестановки ткани длиной в 128 сантиметров, шириной в один метр.

Это был результат выкройки Маркелова за один день. При обыске на его квартире обнаружилось результатов деятельности за более длительный период. В шкафах и ящиках нашлось около 400 метров различной мануфактуры: сукна, шерстяных тканей, драпа, шелка, сатина, трико, байки, бязевого материала, тика и даже ситца. Многие из них безразлично лежали на полу. Все это он «сэкономило» на раскройке казенного материала.

На полсантиметровых отрезках Маркелова в итоге «сшила» весьма приличную обстановку, несколько костюмов для себя и жены, обзавелся солидными сбережениями. При обыске у него было обнаружено 35.513 рублей наличными деньгами, 250 сберегательных книжек с остатками вкладов в 3.350 рублей, 85 рублей золотыми монетами царской чеканки, различные ценности.

На суде Маркелов старательно прятал концы под полу. Он не отрицал, что украл кусок перестановки ткани, найденный в его кармане, но объявил это «мелочью, не заслуживающей внимания». Тратить пять тысяч рублей и золотые монеты он, оказывается, считал еще в давние годы, четверть метра мануфактуры — это остатки материалов клиентов, которые он шил на дому, выполнял индивидуальные заказы. Правда, экспертиза признала, что материал тождественен с тканями ателе, по Маркелов, немного подмывав, считал это случайным совпадением.

— Что вы пили дома? — спрашивает председательствующий тов. Запольский.

— Я — мужской портной.

— Почему же большинство найденных у вас отрезков — дамского ассортимента?

Маркелов молчит. Затем он пытается выдвинуть новую версию, заявляя, что покупал эти отрезки на всякий случай в магазинах.

— Почему же вы покупали кусками не полметра?

Закройщик снова умолк и вдруг объявил, что болел пинзиферией и поэтому не может отвечать за свои действия. Приглашенные судебно-медицинские эксперты тут же установили, что Маркелов абсолютно здоров.

Московский городской суд приговорил Ф. Ф. Маркелова к 10 годам лишения свободы с поражением в избирательных правах по отбытии наказания на 5 лет. Все лично принадлежащее ему имущество конфисковано.

ИЗВЕЩЕНИЯ

16 апреля, в 7 ч. 30 м., в партактиве МК и МК ВКП(б) состоялась лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (1-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Одновременно с лекцией в партактиве МК и МК ВКП(б) состоится лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (2-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (3-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (4-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (5-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (6-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (7-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (8-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (9-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (10-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (11-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (12-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (13-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (14-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (15-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (16-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (17-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (18-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (19-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (20-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (21-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (22-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (23-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (24-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (25-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (26-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (27-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (28-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (29-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (30-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (31-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (32-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (33-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (34-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (35-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (36-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (37-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (38-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (39-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (40-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (41-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (42-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (43-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (44-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (45-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (46-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (47-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (48-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (49-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (50-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (51-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (52-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (53-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (54-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (55-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (56-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (57-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (58-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (59-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (60-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (61-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (62-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (63-й лекция)». Лектор — член-корреспондент Академии наук тов. Смет. Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б).

Вечер состоится в партактиве МК и МК ВКП(б) лекция по политическим вопросам на тему: «Советский реализм в политическом искусстве (64-й лекция)». Лектор — член